

REGULAMIN PRYZNAWANIA AKREDYTACJI MISTRZOSTWA EUROPY MŁODYCH JEŹDŹCÓW I JUNIORÓW W WKKW 2024

Rodzaje akredytacji

Przewidziane są dwa rodzaje akredytacji

- PRESS
- PHOTO

Wnioski o akredytacje

1. Akredytacje przyznawane są na podstawie wniosków akredytacyjnych złożonych za pośrednictwem formularza akredytacyjnego na stronie internetowej zawodów.
2. Wnioski o akredytację należy składać wyłącznie za pośrednictwem formularza akredytacyjnego dostępnego na stronie zawodów.
3. Wnioski o akredytacje należy składać w terminie od 10 maja do 16 sierpnia 2024 roku.
4. Złożenie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji.
5. Informacje o przyznaniu lub odmowie akredytacji zostaną przesłane na adres email podany we wniosku akredytacyjnym.
6. Przesłanie wniosku akredytacyjnego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych na potrzeby procesu akredytacyjnego.

Zasady przydzielania akredytacji

1. Akredytacje PRESS wydawane są aktywnym zawodowo przedstawicielom oficjalnych mediów (radio, prasa drukowana, portale internetowe, social media) na wniosek redaktora naczelnego.
2. Przyznanie akredytacji PRESS nie uprawnia do realizacji materiałów photo/wideo w żadnej formie ani długości, z tzw. „Field of Play” (FOP), który obejmuje arenę konkursową, rozprężalnię, strefę Kiss & Cry, wjazd i wyjazd na plac konkursowy, a także próbę terenową.
3. Akredytacje PHOTO wydawane są fotoreporterom na wniosek konkretnego dziennika, czasopisma lub portalu internetowego i uprawniają do wykorzystania wykonanych zdjęć wyłącznie w celach informacyjnych. Jakakolwiek sprzedaż zdjęć osobom trzecim innym niż media występujące o akredytacje dla dziennikarza jest zabroniona. Osoby podejrzane o takie działania zostaną poproszone o opuszczenie terenu zawodów.
4. Jedna osoba może się ubiegać zarówno o akredytację PRESS, jak i PHOTO.
5. Przyznanie akredytacji PHOTO nie uprawnia do realizacji materiałów wideo w żadnej formie ani długości z tzw. „Field of Play” (FOP), który obejmuje arenę konkursową, rozprężalnię, strefę Kiss & Cry, wjazd i wyjazd na plac konkursowy, a także próbę terenową.

6. Wyłączne prawo do sprzedaży zdjęć (zawodnikom, właścicielom, hodowcom itp.). posiadają Oficjalni Fotografowie zawodów wskazani przez Komitet Organizacyjny i Międzynarodową Federację Jeździecką.
7. Akredytacje PHOTO nie są przyznawane przedstawicielom agencji fotograficznych, członkom ekip narodowych oraz podmiotom komercyjnym.
8. Organizator nie przewiduje akredytacji komercyjnych.
9. Liczba akredytacji jest limitowana.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do negatywnego rozpatrzenia wniosku bez podania przyczyny.
11. Organizator zastrzega sobie prawo cofnięcia udzielonej akredytacji w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu.

Odbiór akredytacji

1. Przyznaną akredytację należy odebrać w Biurze Prasowym, po uprzednim okazaniu legitymacji prasowej, w dniu rozpoczęcia zawodów lub każdego dnia ich trwania.
2. Akredytację należy odebrać osobiście.

Uprawnienia w ramach akredytacji

1. Bezpłatny wstęp na teren zawodów.
2. Bezpłatny parking.
3. Wstęp do sektora dla mediów.
4. Dostęp do Biura Prasowego oraz dostępnego w nim sprzętu biurowo-komputerowego.
5. Możliwość udziału w konferencjach prasowych i specjalnych spotkaniach z zawodnikami, oficjelami oraz organizatorami.
6. Pomoc przy przygotowywaniu materiału (wywiady, zdjęcia).

Sprawy organizacyjne

1. Wywiady i rozmowy z zawodnikami podczas konferencji lub po konferencji możliwe są tylko i wyłącznie na tle ścianki reklamowej zawodów.
2. Wywiady z zawodnikami, oficjelami i zaproszonymi gośćmi należy organizować wyłącznie za pośrednictwem Biura Prasowego.
3. Wywiadów do TV, radio i prasy w imieniu organizatora udziela wyłącznie dyrektor zawodów lub osoba przez niego upoważniona.

Fotoreporterzy

1. Akredytowani fotoreporterzy mogą przebywać na trasie crossu wyłącznie w miejscach wyznaczonych przez organizatora. Zobowiązani są posiadać specjalne kamizelki.
2. Tylko Oficjalni Fotografowie mogą przebywać na płycie areny głównej w miejscach wyznaczonych przez organizatora. Zobowiązani są posiadać specjalne kamizelki.
3. Kamizelki wydaje za kaucją zwrotną Biuro Prasowe.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby fotografów przebywających w miejscach wyznaczonych przez organizatora w trakcie konkursów oraz podczas dekoracji.

Sprawy porządkowe

1. Na terenie Hipodromu w trakcie wykonywania zadań dziennikarskich i fotoreporterskich, akredytacja musi być umieszczona przez jej posiadacza w miejscu widocznym dla służb technicznych i porządkowych.
2. Dziennikarz/Fotoreporter jest zobowiązany okazywać akredytację na każde wezwanie służb ochrony i przedstawicieli organizatora.
3. Akredytowani Dziennikarze/Fotoreporterzy zobowiązani są do bezwzględnego stosowania się do poleceń obsługi sędziowskiej oraz służb porządkowych i technicznych.
4. Akredytowani Dziennikarze/Fotoreporterzy mogą przebywać w miejscach zarezerwowanych dla mediów oraz wyznaczonych dla publiczności, pod warunkiem, że nie będą utrudniać widzom obserwacji zmagania na placu konkursowym ani zajmować miejsc dla nich opłaconych.
5. Przekazywanie akredytacji osobom trzecim jest zabronione.
6. Wszelkie zaistniałe w trakcie zawodów sytuacje konfliktowe dotyczące mediów należy zgłaszać w Biurze Prasowym zawodów.

Złożenie wniosku akredytacyjnego jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na otrzymywanie informacji prasowych na temat Mistrzostw Europy Młodych Jeźdźców i Juniorów w WKKW 2024.

Złożenie wniosku o akredytację jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu oraz Instrukcji dla mediów dotyczących filmowania, nagrywania, fotografowania i wykorzystywania treści z zawodów wg wytycznych Międzynarodowej Federacji Jeździeckiej: http://equito.home.pl/me2024/images/2024/01/Social_Media_Guidelines_2024.pdf

Wszelkie zapytania należy kierować na adres mailowy: press@strzegomhorsetrials.pl

DO ZOBACZENIA NA MISTRZOSTWACH EUROPY MŁODYCH JEŹDŹCÓW I JUNIORÓW W WKKW 2024.